

الجنادرية 33
وفاء وولاء



الرصد الإعلامي اليومي لجناح وزارة الداخلية وقطاعاتها في مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة «الجنادرية ٣٣»

اليوم : السابع عشر التاريخ: ٣٠/٤/١٤٤٠هـ

واس - خبر
الزوار يطالعون على تطور حرس الحدود من «الكاميرات الحرارية»

الجنادرية / زوار الجنادرية يطالعون على تطور حرس الحدود من «الهجارة» إلى «الكاميرات الحرارية»
الأحد 1440/4/30 هـ الموافق 2019/06/06 م واس

الجنادرية 30 ربيع الآخر 1440 هـ الموافق 06 يناير 2019 م واس
بدأت قصة حرس الحدود السعودي مما يسمى «الهجارة»، لتزوي لزوار المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية» ، قسماً خاصة وتاريخياً ماثلاً بالتقسيمات منذ عهد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - حتى عصرنا الحاضر .
فمن معرض حرس الحدود في «الجنادرية» استنكر أبناء هذا الوطن الغالي لإنجازات الطليعة التي تحققت على أرض الواقع ، وتعرفوا على تطور قطاع حرس الحدود منذ أن كانت بدايته في الحجاز بتشكيل عسكري يعرف بـ «الهجارة» المسمى الذي كان يرمز لاستخدام الهمج كوسيلة لتفلات لآراء مهامهم في حراسة المملكة في عهد عبد الملك الواسم - رحمه الله - حيث عرف بأنه قطاع عسكري باسم «الهجارة» .
ويشهد قطاع حرس الحدود خلال العقود الماضية تطوراً كبيراً على مستوى الإمكانيات البشرية والآلية والتقنية ، والقرارات العالية في تهيئة وإعداد وتأهيل رجل حرس الحدود وتطوير مهاراتهم بما يتسجم مع المهام المختلفة التي تتطلبها مهامهم ، وتغيير الآليات القادرة على مواجهة كافة أنواع حالات الطوارئ الجوية والبيروقراطية .
ويرجع تلك المتغيرات إلى تاريخ «الهجارة» محفوراً في بدايات التأسيس ، ويواصل رجال حرس الحدود المهمة التي أتمتها في حراسة حدود البرية والبحرية والقرافي البحرية ، وبكافة التهديد والتسلل من الداخل والخارج مع مراعاة الاكتفاء المحول بها ، إلى جانب الابتكار الشكر عن أي تحركات غير عادية على خط الحدود أو بالقرب منه ، والتقييم بمسئوليات البحث والإنقاذ والإرشاد وتقديم الحون للسلامة البحرية ، وإرشاد التائهين في منطقة الحدود البرية وتقديم الحون لهم ، كذلك مراقبة كافة من يوجد في منطقة الحدود البرية والبحرية ، للتأكد من مراعاتهم للقواعد والنظم المقررة لذلك ، وضبط الأمن داخل المرافق والمرافق البحرية .
// انتهى //
22:29 م
0185
www.spa.gov.sa/1860626

6 يناير

واس - خبر
الرومي يطالع على أجنحة وزارة الداخلية في الجنادرية

الجنادرية / الرومي يطالع على أجنحة وزارة الداخلية في الجنادرية
الأحد 1440/4/30 هـ الموافق 2019/06/06 م واس

الجنادرية 30 ربيع الآخر 1440 هـ الموافق 06 يناير 2019 م واس
أشاد مدير عام المهرجان الوطني للتراث والثقافة سعد بن عبد الله الرومي بما تعرضه وزارة الداخلية في مختلف قطاعاتها ، والإرسالة التوعوية التي يمحظ بها الزائر من خلالها .
جاء ذلك خلال زيارته اليوم ، لأجنحة الأمن العام والبرية العامة للجماهير والألة الجنادرية والخدمات الضنية وكلية الملك فهد الأمنية ، مسلماً على أبرز الخدمات التي تقدمها الوزارة وقطاعاتها الأمنية ، والتطور الذي مرت به خلال المراحل الزمنية المختلفة .
وتعرف الرومي على التطبيقات المعروضة للزوار التي يتم استخدامها لضمان سلامة رجال الأمن في تنفيذ مهامهم ، والتفتيات الجاري تطورها ، معرباً عن شكره وتقديره للحضور المميز والشرف لزيارة الداخلية وقطاعاتها بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة ، متمنياً للمتطوعين على الأجنحة التوفيق في مهامهم .
// انتهى //
22:13 م
0181
www.spa.gov.sa/1860623

6 يناير

واس - خبر
أسلحة قديمة بنقوش بدوية في جناح الأمن العام بالجنادرية

الجنادرية / أسلحة قديمة بنقوش بدوية في جناح الأمن العام بالجنادرية
الأحد 1440/4/30 هـ الموافق 2019/06/06 م واس

الجنادرية 30 ربيع الآخر 1440 هـ الموافق 06 يناير 2019 م واس
لفت أنظار زوار المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية» في جناح الأمن العام نقوش بدوية على أحد المسدسات المعروضة يتضمن مسمى «عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود» ، شريطة منكة الحجاز ويحدها نقوشها ، حيث كان المسدس من الأسلحة التي استخدمها رجال الأمن «الفرط» في عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن - رحمه الله - ، قبل ما يقارب 100 عام ، التي تم تمييزها عن الأسلحة الشخصية بالنقش البدوي الذي يعد بمثابة ختم لإضفاء الصفة الرسمية على الأسلحة المستخدمة بالمهمات الرسمية في عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن - رحمه الله .
// انتهى //
22:44 م
0185
www.spa.gov.sa/1860630

6 يناير

واس - خبر
الداخلية تعرف الزوار بمنظومتها التقنية وتوعيههم بالواقع الافتراضي والهيلوغرام

الجنادرية / الداخلية تعرف زوار الجنادرية بمنظومتها التقنية وتوعيههم بالواقع الافتراضي والهيلوغرام
الأحد 1440/4/30 هـ الموافق 2019/06/06 م واس

الجنادرية 30 ربيع الآخر 1440 هـ الموافق 06 يناير 2019 م واس
كثفت وزارة الداخلية من استخدام الواقع الافتراضي وتفتيات المحاكاة في أجنحتها وقطاعاتها الأمنية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة .
وأطلقت التطبيقات التي يفرتها الوزارة بمختلف قطاعاتها في الأجنحة المختلفة باختلاف مهام ومسؤوليات القطاع الأمني ، حيث حرصت المديرية العامة لكافة المبادرات على استخدامها لتوعية بالخطاطر المترتبة من تعاضد المخدرات ، واستشرها المرور في إقناع زواره بدور حزام الأمان في حوادث المرور وأهمية استخدامه .
وتلقى الزوار الوطني العمليات الأمنية زواره في جولة داخل مركز العمليات الأمنية بمنطقة مكة المكرمة ، كما جلب حرس الحدود لزواره المتعة بتجريب الفرصة لاختبار مهاراتهم في الزامية الأمانة باستخدام أنواع مختلفة من الأسلحة ، فيما شدت تقنية الهيلوغرام في جناح الأحوال المدنية اهتمام الزوار بمستوى التواصل الذي تسعى إلى تحقيقه بين المواطنين والمسؤولين باستثمار هذه التقنية المتقدمة .
وضمنت أجنحة وزارة الداخلية وقطاعاتها الأمنية عريضة عدد تعريف الزوار بالتطبيقات التقنية الجاري العمل على تنفيذها ، كإثارة المهام الأمنية ، حيث أطلق الزوار على محسمات وعروض تلفزيونية عن منظومة «من» التقنية والتي تهدف إلى

6 يناير

الفيديوهات

قناة ٢٤ - فيديو



6 يناير

110 إعادة تغريد

2879 مشاهدة

قناة الإخبارية - فيديو



6 يناير

17 إعادة تغريد

8374 مشاهدة

صباح السعودية - فيديو



7 يناير

1 إعادة تغريد

148 مشاهدة

راديو الرياض - فيديو



7 يناير

0 مشاهدة

مواقع التواصل الاجتماعي تويتر

مجموعة الباز

مجموعة الباز
@albaszgro

كل الشكر والتقدير لجناح المركز الوطني للعمليات الأمنية في #الجنادرية_33 لجهودهم لانجاح المشاركة الخاصة بنا

6 يناير
4 مشاهدة



الأحوال المدنية

فيديو تعريفى

الأحوال المدنية @AhwalKSA

التواصل عبر تقنية "الهولوجرام"
#الأحوال_المدنية
#الجنادرية_وفاء_ولاء

١٨٨ ألف مشاهدة 1:22

٦ يناير ٢٠١٩

6 يناير

74 إعادة تغريد

198000 مشاهدة



الدفاع المدني

تصميم تعريفي

الدفاع المدني السعودي @SaudiDCD

تعرف على بدلة الغوص لرجال الدفاع المدني
بمعرضنا في
#الجنادرية_33
#الجنادرية_وفاء_ولاء



بدلة غوص
وهي تجهيزات مكونة من سترة وأسطوانة أكسجين
وملحقاتها ومخصصة لغواصي الدفاع المدني

1-13 - 6 يناير 2019

6 يناير
8 إعادة تغريد



مكافحة المخدرات

تصميم تعريفي



6 يناير

9 إعادة تغريد



حرس الحدود

صور زيارة



6 يناير

3 إعادة تغريد



الخدمات الطبية

تصميم تعريفي



7 يناير

1 إعادة تغريد



الإدارة العامة للمجاهدين

تصميم تعريفي



6 يناير

4 إعادة تغريد